



**ALFIO
ORIGLIO**

**NICOLAS
VICCARO**

**REMI
VIGNOLO**

CINÉMUSICA

Cinémusica est un projet qui réunit Alfio Origlio au piano, Nicolas Viccaro à la batterie et Rémi Vignolo à la contrebasse autour d'un répertoire de musiques de films arrangées. Du cinéma italien avec des mélodies d'Ennio Morricone en passant par le cinéma européen et américain avec Philippe Sarde, Lalo Schifrin ou encore Michel Legrand.

Le spectacle est une combinaison entre musique vivante et images de films, promesse d'émotion et de créativité avec ces trois musiciens exceptionnels.

Alfio Origlio est créateur de ses propres projets et accompagne des artistes tels que Manu Katché, Sting, Bobby Mac Ferrin, Gregory Porter ...

Nicolas Viccaro a joué aux côtés de John Mac Laughlin, Hans Zimmer, Jim Beard, David Lynx ...

Rémi Vignolo est batteur et bassiste, il a accompagné des artistes tels que Youn Sun Nah, Claude Nougaro, Richard Galliano, Michel Legrand ...

ALFIO ORIGLIO

Ce musicien, reconnu par ses pairs comme l'un des grands pianistes de jazz de la scène française, est avant tout guidé, dans tous ses projets, par la passion.

Il collabore avec les artistes et musiciens incontournables de la scène française et internationale : Sting, Salif Keïta, Manu Katché, André Ceccarelli, Stacey Kent, Michel Jonasz, Gregory Porter, Didier Lockwood, Stéphane Eicher, Ernie Watts, Michel Colombier, Fred Wesley, Henri Salvador, Bobby McFerrin, Michel Legrand, Natalie Dessay, Keziah Jones, Me'shell Ndegeocello, Chris Potter, Erik Truffaz, Daniel Humair, Pierre Bertrand...

Il a participé à l'enregistrement de plus de 150 albums avec des artistes issus d'univers musicaux multiples.

Au delà des collaborations nombreuses et prestigieuses, Alfio Origlio compose pour ses propres projets. Il a enregistré 14 albums en tant que leader :

Live Five, Alfio Origlio quartet, Passeggiata, Ricordo, Ascendances, Wings and notes, Acqua, Tribute to Headhunters, Walk in Wake, Absyrations, Bogota Airport, Secret Places, Piano et The Island.



REMI VIGNOLO

Il découvre à l'âge de 6 ans la basse électrique et c'est d'abord sur cet instrument puis à la contrebasse qu'il obtient ses premiers engagements dans les clubs locaux.

Après des études à la "New-School" of music de Manhattan à New-York, il se produit avec Uri Caine, Ravi Coltrane, Mark Turner, Gerry Gibbs entre 1993 et 1995.

A son retour en France, il est sollicité comme contrebassiste par de nombreux artistes tels Michel Legrand, Richard Galliano, Sylvain Luc, Stefano Di Battista, John Mc Laughlin, Louis Winsberg, Jacky Terasson, André Ceccarelli, Eric Truffaz, Toots Tielemans, Jessie Norman, Claude Nougaro, Youn Sun Nah, Jean-Pierre Como, Walter Ricci ...

Il a collaboré à l'enregistrement de plus de 80 albums en tant que contrebassiste et batteur.

Il est également compositeur pour ses propres projets et a enregistré en 2015 l'album Death of an Angry Man.



NICOLAS VICCARO

Fils d'un père batteur... Nicolas Viccaro pousse son premier battement dès l'âge de deux ans .

Bercé entre répétitions et séances de travail à la maison, c'est de manière naturelle, évidente et autodidacte que Nicolas commencera et la batterie.

Son premier prix de Batterie Jazz au Conservatoire National de Région de Nice avec Jean-Paul Ceccarelli marquera le départ d'un destin musical déjà écrit, et c'est à Paris que les rencontres se multiplieront et affirmeront la solidité et la musicalité de ce jeu de batterie distingué.

De ces rencontres découleront des voyages autour du monde, mais c'est en Afrique, et plus particulièrement au Cameroun aux cotés d'Etienne Mbappé que la curiosité de Nicolas Viccaro va trouver matière à enrichir et remplir son inspiration musicale de nouvelles couleurs.

Cette versatilité amènera Nicolas Viccaro à collaborer avec certains des plus grands noms, que ce soit de la musique Pop/Rock comme Dave Stewart, Hans Zimmer, Véronique Sanson..., en passant par les musiques du monde: Richard Bona, Alain Perez, Mario Canonge... en allant jusqu'au Jazz le plus élitiste: Mike Stern, Mike Mainieri, Bill Evans et maintenant John McLaughlin, son coup de baguette fait mouche.



CONTACTS :

Alfio Origlio

origlio.alfio@gmail.com

0652320999

Cjazzproductions

contact.cjazz@gmail.com

0689779718