



© Franck Benedetto



ALFIO ORIGLIO - NOÉ REINE

Noé Reine et Alfio Origlio interprètent des compositions originales. Le partage entre Alfio Origlio, pianiste chevronné et Noé Reine, jeune guitariste et compositeur virtuose nous offre un moment d'une rare musicalité. Deux générations qui se retrouvent dans un même élan mélodique pour un moment de musique vivante et intense.



© Franck Benedetto

Alfio Origlio

Ce musicien, reconnu par ses pairs comme l'un des meilleurs pianistes de jazz de la scène française, est avant tout guidé, dans tous ses projets, par la passion.

Il collabore avec les plus grands artistes et musiciens de la scène française et internationale : Salif Keïta, Manu Katché, André Ceccarelli, Stacey Kent, Michel Jonasz, Gregory Porter, Didier Lockwood, Stéphane Eicher, Ernie Watts, Michel Colombier, Fred Wesley, Henri Salvador, Bobby McFerrin, Michel Legrand, Natalie Dessay, Keziah Jones, Me'shell Ndegeocello, Chris Potter, Erik Truffaz, Daniel Humair, Pierre Bertrand, Sting ...

Au delà des collaborations nombreuses et prestigieuses, Alfio Origlio compose pour ses propres projets. Il a enregistré 14 albums en tant que leader :

Live Five, Alfio Origlio quartet, Passeggiata, Ricordo, Ascendances, Wings and notes, Acqua, Tribute to Headhunters, Walk in Wake, Absyrations, Bogota Airport, Secret Places, Piano et The Island.



Noé Reine

Guitariste et compositeur, il obtient en 2013 le 1er prix SACEM du concours Jeunes Talents du festival des Puces de Saint-Ouen.

En 2014, Noé multiplie les concerts dans les clubs de jazz les plus emblématiques de la capitale. Invité à se produire à l'étranger, il représente le célèbre luthier américain D'Angelico au salon de la musique de Francfort.

En 2015, il réalise son premier album éponyme sur lequel il invite le violoniste virtuose Costel Nitescu et le guitariste Rocky Gresset (Thomas Dutronc, Éric Legnini, Louis Winsberg).

En 2016, il se produit en France et à l'étranger, notamment aux festivals de jazz d'Oslo et de Trondheim en Norvège, au DFNW de Seattle, à San Francisco, New-York, Los Angeles et au célèbre club rendu mythique par Al Capone « Green Mill Jazz Club » à Chicago...

Depuis 2017, il collabore avec le pianiste Alfio Origlio avec lequel il compose et enregistre en 2019 l'album The Island.



© Franck Benedetto

Album The Island

Noé Reine et Alfio Origlio se sont rencontrés sur une scène et ont décidé en 2019 d'enregistrer les compositions originales qu'ils prennent plaisir à jouer en public dans un intense face à face.

The Island est un album dans lequel les guitares parlent au piano pour nous livrer une atmosphère douce et posée.

Les deux musiciens nous offrent un album qui réunit deux générations, deux approches singulières du jazz avec un même langage. Ils réussissent à redéfinir grâce à leurs compositions originales un nouveau jazz sans frontières, ouvert sur le monde.

Si l'on devait choisir un seul album à emporter sur une île déserte, ce serait incontestablement celui-ci : The Island.

Sorti le 6 décembre 2019 chez SOCADISC



Voir une vidéo de concert



Ecouter l'album The Island



contacts :

Alfio Origlio

origlio.alfio@gmail.com

06 52 32 09 99

Noé Reine

noereinejazz@gmail.com

06 51 38 83 25

cjazzproductions

contact.cjazz@gmail.com

06 89 77 97 18

Photographies : © Franck Benedetto

Graphisme : © Cjazzproductions